



# ALL SHOOK UP

Novice, 1 mur, 80 Comptes, 1 Restart\*

Chorégraphe : Naomi Fleetwood-Pyle

Musique : *All Shook Up*, Billy Joel



Intro : 32 comptes

PdC = Poids du Corps

*\*La version du chorégraphe est phrasée : Parties A, B, C avec la séquence AB ABC ABC ABC.*

*A l'époque, la choré était d'un niveau Avancé ; on ne parlait pas de Restarts ni de Tags.*

*Pour faciliter la compréhension, j'ai actualisé simplement les indications (1 Restart), mais la chorégraphie reste la même.*

*Et j'ai laissé les repères de chaque partie d'origine qui, en suivant parfaitement la musique, facilitent la mémorisation tout en respectant l'idée du chorégraphe.*

## PARTIE A

- 1 – 8**                    **Shuffle Forward Left and Right, Vine Left and Touch**  
1&2-3&4                2 Triple Step en avant (PG-PD-PG, PD-PG-PD)  
5-6-7-8                Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Touch D
- 9 – 16**                **Shuffle Backward Right and Left, Vine Right and Touch**  
1&2-3&4                2 Triple Step en arrière (PD-PG-PD, PG-PD-PG)  
5-6-7-8                Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Touch G
- 17 – 24**               **Walk Forward (L-R-L), Kick Right, Walk Back (R-L-R), Touch Left**  
1-2-3-4                3 Pas de Marche (PG, PD, PG), Kick D  
5-6-7-8                3 Pas recule (PD, PG, PD), Touch G près du PD
- 25 – 32**               **Stomp L, Hold & Clap, Hold, Hold, Roll Hips twice (Elvis Hips !)**  
1-2-3-4                Stomp G à G (diagonale), Pause avec Clap, Pause sur 2 temps  
5-6-7-8                Rouler les hanches 2 tours complets

## PARTIE B

- 33 – 40**               **Vine Left and Touch, Pivot ½ Left twice**  
1-2-3-4                Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Touch D près du PG  
5-6-7-8                2 fois : Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC sur PG)
- 41 – 48**               **Vine Right and Touch, Pivot ½ Right twice**  
1-2-3-4                Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Touch G près du PD  
5-6-7-8                2 fois : Pas en avant du PG, ½ Tour à D (PdC sur PD)
- \* Ici au 1<sup>er</sup> Mur, Restart**

## PARTIE C

- 49 – 56**               **Vine Left and Hitch with Half Turn, Walk Backwards Right, Left, Right, Tutch**  
1-2-3-4                Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Hitch D et ½ Tour à G sur PG  
5-6-7-8                3 Pas recule (PD, PG, PD), Touch G près du PD
- 57 – 64**               **Toe Stuts x4**  
1-8                      2 fois : Poser Pointe G en avant, Finir de poser le pied, Refaire avec le PD
- 65 – 80**               **Repeat 49 – 64**

**Recommencez**

